

高谷光信 なわて指揮法アカデミー

受講生募集 2026年度 後期

なわて指揮者コンクール2027 開催!!

指揮者であり、なわて音楽プロジェクト（NMP）の芸術監督でもある高谷光信が、指揮法を基礎からレッスンいたします。
オーケストラ、合唱などの指揮をしている方、指揮を学んでみたい方のご参加をお待ちしております。
聴講でも可能です。指揮法について見て学ぶことで、指揮を感じとる力を高めてみませんか？
また、今期は「なわて指揮者コンクール2027」を開催いたします。
多くの方のご参加をお待ちしております。

MITSUNOBU TAKAYA CONDUCTING ACADEMY in NAWATE

- ◆ **日程** (2026年度後期 第22回～第24回)
10/27 [火]・11/24 [火]・2027 1/14 [木]
- ◆ **時間 (全日程)：18:00～21:00 (受付17:30)**
- ◆ **場所：四條畷市市民総合センター 展示ホール**
- ◆ **対象 (定員 各回7名)** ※聴講は定員無し
プロ志望・合唱指導者・音楽教員・学生指揮者、アマチュア、
指揮を学んでみたい一般の方。年齢、経験は問いません。
- ◆ **受講料 / 聴講料**
〈**受講料**〉一般 8,000円・学生 7,000円 / 回
〈**聴講料**〉一般 500円 / 回・高校生以下 無料
- ◆ **指揮指導：高谷光信**
- ◆ **演奏：なわて室内管弦楽団**
(2025年2月に発足したプロ室内管弦楽団。音楽監督は高谷光信)
- ◆ **モデル合唱団：なわて混声合唱団**
- ◆ **ピアノ伴奏：釜崎禎**
- ◆ **お申込み方法**

〈**受講**〉受講専用お申込みフォームにて受付いたします
右記より1曲選択し、お申込みフォームにてご入力ください
ピアノ伴奏作品以外のスコアは各自ご用意ください (版は問いません)
複数回受講可能です。2回目以降の課題曲変更が可能です。

〈**聴講**〉電子チケット teket で聴講チケットをご購入ください



◀ **受講
お申込みフォーム**



◀ **聴講チケット
teket 購入ページ**

[聴講チケットのお問い合わせ]
四條畷市市民総合センター ☎072-879-2121

[聴講チケット以外のお問い合わせ]
なわて音楽プロジェクト事務局 ☎070-4133-9187
(11時～19時・水、金を除く)

◆ 課題曲 (管弦楽曲)

- 交響曲第40番 K.550 第1楽章 / W.A.モーツァルト
- 交響詩「フィンランディア」Op.26 / J.シベリウス
- 「フィンガルの洞窟」Op.26 / F.メンデルスゾーン
- 交響曲第3番「英雄」Es-dur Op.55 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン
- 交響曲第5番「運命」c-moll Op.67 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン
- 交響曲第9番「合唱つき」d-moll Op.125 第4楽章 / L.V.ベートーヴェン ※合唱あり

◆ 課題曲 (合唱曲)

- 心の瞳 / 作曲 三木たかし・作詞 荒木とよひさ (ピアノ伴奏)
- ねがい / 作曲 林光・作詞 佐藤信 (ピアノ伴奏)
- Keep on challenging / 作曲 首藤健太郎・作詞 金子葉子 (ピアノ伴奏)
- メサイアより「ハレルヤ」 / G.F.ヘンデル (オーケストラ伴奏)
- 交響曲第9番「合唱つき」第4楽章 D.G.M.S 851～ラスト / L.V.ベートーヴェン (オーケストラ伴奏)

高谷光信 Mitsunobu Takaya

四條畷市在住。
四條畷市市民総合センターNMP芸術監督。四條畷市文化協会会長。
なわて室内管弦楽団音楽監督。なわて混声合唱団音楽監督。東京混
声合唱団指揮者。Jルーksシンガーズ音楽監督。ウクライナ・チェ
ルニーヒウフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。(一社)日本ウク
ライナ音楽協会理事長。ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院
指揮科首席卒業。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野
雅彦、辻井清幸、V.ブラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチ
に師事。関西大学客員教授。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名
古屋芸術大学芸術学部・武庫川女子大学音楽学部、各非常勤講師。

なわて指揮者コンクール2027

2027.2.23 (火祝) 開催!!

(詳細・要項は裏面に記載)



NMP
公式HP



NMP
X アカUNT

高谷光信 なわて指揮法アカデミー
なわて指揮者コンクール 2027

参加要項

趣旨

なわて音楽プロジェクト主催「高谷光信 なわて指揮法アカデミー」は、2024年スタート以来これまで30名以上の受講生が指揮レッスンを受講しました。受講生の中には合唱団や楽団などで実際に指揮活動をし、様々な現場でご活躍されている方も多くいらっしゃいます。この度、受講生の皆さまが更に指揮について学び、研鑽を積む機会として《なわて指揮者コンクール 2027》を開催します。

日程・場所

応募期間：2026年9月16日(水)～2027年1月17日(日)
コンクール開催日：2027年2月23日(火祝) 13:30～ 四條畷市市民総合センター 市民ホール

参加資格

高谷光信 なわて指揮法アカデミー 第1回～第24回のいずれかを受講した方 ※聴講のみは不可
第22～第24回で初めて受講される方は、受講のお申込み時点からエントリー可能です

審査部門

- 管弦楽部門（管弦楽：なわて室内管弦楽団）
- 合唱部門（合唱：なわて混声合唱団・ピアノ：釜崎禎・管弦楽：なわて室内管弦楽団）

定員

先着12名程度

課題曲

当日、下記の①～③の課題曲の中から審査員が1曲を指定し、併せてその曲の指揮範囲を指定します

管弦楽部門

- ① 交響曲第5番「運命」より第1楽章 / L.V.ベートーヴェン Bärenreiter
 - ② エグモント序曲 / L.V.ベートーヴェン Breitkopf und Härtel
 - ③ アイン・クライネ・ナハトムジーク K.525 より第1楽章 / W.A.モーツァルト Bärenreiter
- ※スコアは各自ご用意ください。

合唱部門

- ① 混声三部版「ほらね、」/作曲 まつしたこう（ピアノ伴奏）カワイ出版
 - ② 混声四部版「群青」/ 小田美樹作曲 信長貴富編曲（ピアノ伴奏）PanaMusica出版
 - ③ オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」/ G.F.ヘンデル（オーケストラ伴奏）Novello版
- ※スコアは各自ご用意ください。

審査方法

- ①…オーケストラまたは合唱団に対し、当日指定された課題曲・指揮範囲のリハーサルを行う
 - ②…①を行なった後、同じ指揮範囲の通し演奏を行う
- 持ち時間は1人15分間です。持ち時間内で上記の①②を全て行ってください。
時間配分は各自で管理してください。
①のリハーサルから審査対象となります。
15分を超過した場合はベルを鳴らし、その時点で審査を終了します。
持ち時間の超過は減点の対象となります。
審査結果についてのお問い合わせは、一切受付いたしません。

審査員

- 高谷光信（指揮者・審査委員長）●岸本正史（合唱指揮者）●石井勇魚（指揮者）
- 首藤健太郎（作曲家）●中島康博（テノール歌手）

賞

各部門から、最優秀指揮者賞、優秀指揮者賞、共演者賞を選出します。
共演者賞は、当日の演奏者（なわて室内管弦楽団・なわて混声合唱団）の投票により、最も多くの票を獲得した指揮者に贈られます。
最優秀指揮者賞受賞者には、2027年6月頃開催予定の受賞者コンサートにおいて、指揮者としての出演資格が与えられます（日程、詳細などは後日発表いたします）
※最優秀指揮者賞に関しては該当者なしの場合もあります。

参加料

22,000円（当日受付にてお支払いください）
※参加者都合による欠席の場合も参加料22,000円を申し受けます。欠席の場合は後日指定口座へお振込みください。

申込方法

応募期間内に、下記のお申込フォームに必要事項を入力してお申込みください。
お申込みフォーム送信後、3日以内に受付メールが届きます。
届かない場合はお問い合わせ先までご連絡ください。

お申込みフォーム <https://forms.gle/GxDG1QsQhoqtTGz38>

お申込みフォーム▶



お問い合わせ

なわて指揮者コンクール事務局 メールアドレス nmpinfo2022@gmail.com