

愛は勝つ

合唱と2管編成オーケストラのための

KAN 作詞・作曲

首藤 健太郎 編曲

第1稿(2026.03.27)

Instrumentation

Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Clarinet in B♭ 1, 2
Bassoon 1, 2

Horn in F 1, 2, 3, 4
Trumpet in B♭ 1, 2
Trombone 1, 2
Bass Trombone
Tuba

Timpani
Percussion 1 (Clash Cymbals, Suspended Cymbal, Mark Tree)
Percussion 2 (Snare Drum)
Percussion 3 (Glockenspiel, Bass Drum)

Harp(option)
Piano(option)

Mixed Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass)

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

Duration about 4’50

愛は勝つ

2管編成オーケストラのための

KAN 作詞・作曲
首藤 健太郎 編曲

この編曲は、高谷光信氏指揮・Jルークスシンガーズ（旧MusikEngel合唱団）・FanFun遠隔合唱スペシャルオーケストラにより、コロナ禍の2020年8月2日に愛知県芸術劇場コンサートホールにて初演・ライブ配信された。

今回は、改訂を施した。なわて混声合唱団 第4回定期演奏会の演目として演奏される予定である。

Harpはoptionであるが、可能なら演奏したほうがより効果的である。Pianoもoptionである。

練習番号Lは、カットしても1度だけ演奏しても、繰り返しても演奏可能なように構成されている。なお、この部分のChorusは指揮者から要求があった場合に歌うというのでも良い。

（首藤健太郎）

愛は勝つ
合唱とオーケストラのための

1
Kan 作曲
Kan 作詞
首藤 健太郎 編曲

Medium ($\text{♩} = 126 \text{ ca.}$)

Flute 1/2
Oboe 1/2
Clarinet in A 1/2
Bassoon 1/2
Horn in F 1/2
Trumpet in B $\flat$ 1/2
Trombone 1/2
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Percussion 1 (Cymbals, Suspended Cymbal, Mark Tree)
Percussion 2 (Snare Drum)
Percussion 3 (Glockenspiel, Bass Drum)
Harp (Option)
Piano (Option)
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

C
G/B
Gm/B $\flat$
F/A
Fm/A $\flat$
C(sus4)/G C/G C(sus4)/G C/G
D
G(sus4) G G(sus4) G C
ad lib.

A

f, *ff*, *p*, *a2*, *mf*, *mp*, *unis.*, *div.*, *pizz.*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

55 56 57 58 59 60 61 62 63

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bn. 1 2

Hn. 1 2

3 4

Tpt.

Tb. 1 2

B. Tb.

Tu.

Tim.

Cym.

S.D.

Glock.

Hp. (Opt.)

Pno. (Opt.)

S.

A.

T.

B.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

C/E Dm7 F/G G C G/B Gm/Bb F/A Fm/Ab C(sus4)/GC/GC(sus4)/GC/G

ことさ かならず さいごにあい はか つ Oh oh oh oh oh oh

(non div.)

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

Fl. 1 2 *p* *f* *f* *mf dolce* *mp*

Ob. 1 2 *p* *f* *f*

Cl. 1 2 *p* *f* *f* *mf dolce* *mp*

Bn. 1 2 *mf*

Hn. 1 2 3 4 *mf*

Tpt. *f*

Tb. 1 2

B. Tb.

Tu.

Tim. *p* *f* *p* *f*

Cym. *p* *f* *p* *f*

S.D. *f* *p* *f* *p* *f*

B. D. *f* *p* *f* *p* *f*

Hp. (Opt.) *p* *f*

Pno. (Opt.) *mf*

S. *f* *sempre*
Love is all Love is all Car - ry on car - ry out もとめて う ば われて あ たえて う ら ぎられ あ い は そ だ つもの

A. *f* *sempre*
Love is all Love is all Car - ry on car - ry out もとめて う ば われて あ たえて う ら ぎられ あ い は そ だ つもの

T. *f* *sempre*
Love is all Love is all Car - ry on car - ry out もとめて う ば われて あ たえて う ら ぎられ あ い は そ だ つもの

B. *f* *sempre*
Love is all Love is all Car - ry on car - ry out もとめて う ば われて あ たえて う ら ぎられ あ い は そ だ つもの

Vn. I *f* *sempre* *dolce* *mf*

Vn. II *f* *sempre* *dolce* *mf*

Va. *f* *sempre* *dolce* *mf*

Vc. *f* *sempre*

Cb. *f* *sempre*

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

Fl. 1 2 *mp* *mp* *p* *mf* *f* *f*

Ob. 1 2 *mp dolce* *mf* *f* *f*

Cl. 1 2 *mp* *mp* *p* *mf* *f* *f*

Bn. 1 2 *mp dolce* *mp* *mf* *f* *f*

Hn. 1 2 *mp* *f*

3 4 *mp* *f*

Tpt. 1 *mf* *mp dolce* *mf* *f*

Tb. 1 2 *mf* *mp dolce* *p-p* *f* *f*

B. Tb. *p* *f* *f*

Tu. *mf* *f* *f*

Tim. *p* *f* *f*

Cym. *f* to Suspended Cymbal

S.D. *fp* *f* *f*

B. D.

Hp. (Opt.) *p* *f*

Pno. (Opt.) *f*

S. Oh *ff* *wo* *し んば い ないからね*

A. Oh *ff* *wo* *し んば い ないからね*

T. Oh *ff* *wo* *し んば い ないからね*

B. Oh *ff* *wo* *し んば い ないからね*

Vn. I *mp* *mf p* *f*

Vn. II *mp* *mf p* *f*

Va. *mp* *mf p* *f*

Vc. *mp* *mf* *f*

Cb. *mp* *mf* *f*

This musical score is for a symphony orchestra and a vocal ensemble. The orchestral parts include Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Horns 1-4, Trumpets 1-3, Trombones 1-3, Tuba, Timpani, Cymbals, Snare Drum, Bass Drum, Harp (Optional), and Piano (Optional). The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with Japanese lyrics. The score is in 4/4 time and features a key change from D major to B minor at the 11th measure. The music includes various dynamics (p, f, sempre), articulation (accents), and performance instructions (Suspended Cymbal, to Cymbals). The vocal parts have Japanese lyrics.

[illegible]

102 103 104 105 106 107 108 109 110

repeat X times **M** *rit.*

Fl. 1 2 *f sempre*

Ob. 1 2 *f sempre*

Cl. 1 2 *f sempre*

Bn. 1 2 *f sempre* *p*

Hn. 1 2 *p*

Hn. 3 4 *p*

Tpt. *a2*

Tb. 1 2 *f sempre* *p*

B. Tb. *p*

Tu. *f sempre* *p*

Tim. *mp* *f*

Cym.

S.D. *p* *f*

B. D. *mp* *f*

Hp. (Opt.) *f* *8va* *del. ad lib.*

Pno. (Opt.) *D/F#F#m* *G* *D/F#* *Em7* *G/A* *A* *D* *A/C#* *Bm* *D/F#F#m* *p*

S. *しんじる* *ことさ* *かならず* *さいごにあい* *はか* *つ*

A. *しんじる* *ことさ* *かならず* *さいごにあい* *はか* *つ*

T. *しんじる* *ことさ* *かならず* *さいごにあい* *はか* *つ*

B. *しんじる* *ことさ* *かならず* *さいごにあい* *はか* *つ*

repeat X times **M** *rit.*

Vn. I *f sempre*

Vn. II *f sempre*

Va. *f sempre*

Vc. *f sempre*

Cb. *f sempre* *p*

111 112 113 114 115 116 117 118 119

Meno mosso (♩ = 84 ca.) *allarg.* **Medium** (♩ = 126 ca.)

Fl. 1 2 *p* *f* *a2* *6* *6* *f*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *p* *f* *a2* *6* *6* *f*

Bn. 1 2 *p* *f*

Hn. 1 2 *fp* *f* *a2*

Hn. 3 4 *fp* *f* *a2*

Tpt. *fp* *f* *a2*

Tb. 1 2 *fp* *f* *a2*

B. Tb. *fp* *f* *a2*

Tu. *fp* *f* *sempre*

Tim. *fp* *f*

Cym. *f* *Cymbals* *sec.*

S.D. *fp* *f*

B. D. *f* *f*

Hp. (Opt.) *p* *f* *gliss. ad lib.*

Pno. (Opt.) *G* (*ossia ad lib. arpeggio*) *D/F#* *Em7* *G/A* *A* *D* *D* *A/C#* *Bm* *f*

S. *mp* *tenderly* *mf* *f* *heroically* *ff* *ah* *ah*

A. *mp* *tenderly* *mf* *f* *heroically* *ff* *ah* *ah*

T. *mp* *tenderly* *mf* *f* *heroically* *ff* *ah* *ah*

B. *mp* *tenderly* *mf* *f* *heroically* *ff* *ah* *ah*

Meno mosso (♩ = 84 ca.) *allarg.* **Medium** (♩ = 126 ca.) *(repeat freely)*

Vn. I *p* *f* *a2* *6* *6* *f*

Vn. II *p* *f* *a2* *6* *6* *f*

Va. *p* *f* *a2* *6* *6* *f*

Vc. *p* *fp* *f*

Cb. *fp* *f*

愛は勝つ

KAN 作詞

心配ないからね 君の想いが
誰かにとどく明日がきっとある
どんなに困難でくじけそうでも
信じることを決してやめないで

Carry on, carry out
傷つけ傷ついて
愛する切なさに すこしつかれても

Oh もう一度 夢見よう
愛されるよろこびを 知っているのなら oh

夜空に流星をみつけるたびに
願いをたくし 僕らはやってきた

どんなに困難でくじけそうでも
信じることさ 必ず最後に愛は勝つ

Carry on, carry out
求めてうばわれて
与えてうらぎられ 愛は育つもの

Oh 遠ければ 遠いほど
勝ちとるよろこびは きっと大きいだろう oh

心配ないからね 君の勇気が
誰かにとどく 明日はきっとある
どんなに困難でくじけそうでも
信じることさ 必ず最後に愛は勝つ
信じることさ 必ず最後に愛は勝つ
信じることさ 必ず最後に愛は勝つ
信じることさ 必ず最後に愛は勝つ

