

# 第1回 なわて“自主公演の夢”応援プロジェクト（公募）

## 企画書

フリガナ	〇〇〇〇トリオ		フリガナ	ナワテ タロウ
主催団体名 (又は個人名)	〇〇〇〇トリオ		代表名	なわて太郎 <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">な わ て</span>
住所 電話番号	〒 〇〇〇 - 〇〇〇〇 〇〇市〇〇町〇〇番地 ( 〇〇〇 ) 〇〇〇-〇〇〇〇		構成人数	3人
公演 責任 者	住所 (書類送付先)	〒 - 上に同じ		
	電話	- -	FAX	無し
	携帯電話	〇〇〇 - 〇〇〇〇-〇〇〇〇	E-mail	〇〇〇〇@〇〇〇〇〇〇
	フリガナ	ナワテ タロウ		
	氏名	なわて太郎		
プレゼンテーション 参加者 (2名まで)	氏名(役割)	なわて太郎 (公演責任者、ゲスト出演交渉、Vn.奏者)		
	氏名(役割)	なわて花子 (広報、会計、Pf.奏者)		
公演名	〇〇〇〇トリオ 5周年記念コンサート (仮)			
公演希望日	2027年1月9日 (土) ・ 2027年2月7日 (日)			
施設使用区分	午前 ・ 午後 ・ 夜間			
公演時間	リハーサル	開場	開演	終演
	9:00 ~ 12:00	13:30	14:00	16:00
入場料金・券種	券種	一般	高校生以下	
	入場料金 (当日)	2,000 円 ( 2,500円)	1,500 円 ( 2,000円)	( 円) ( 円)

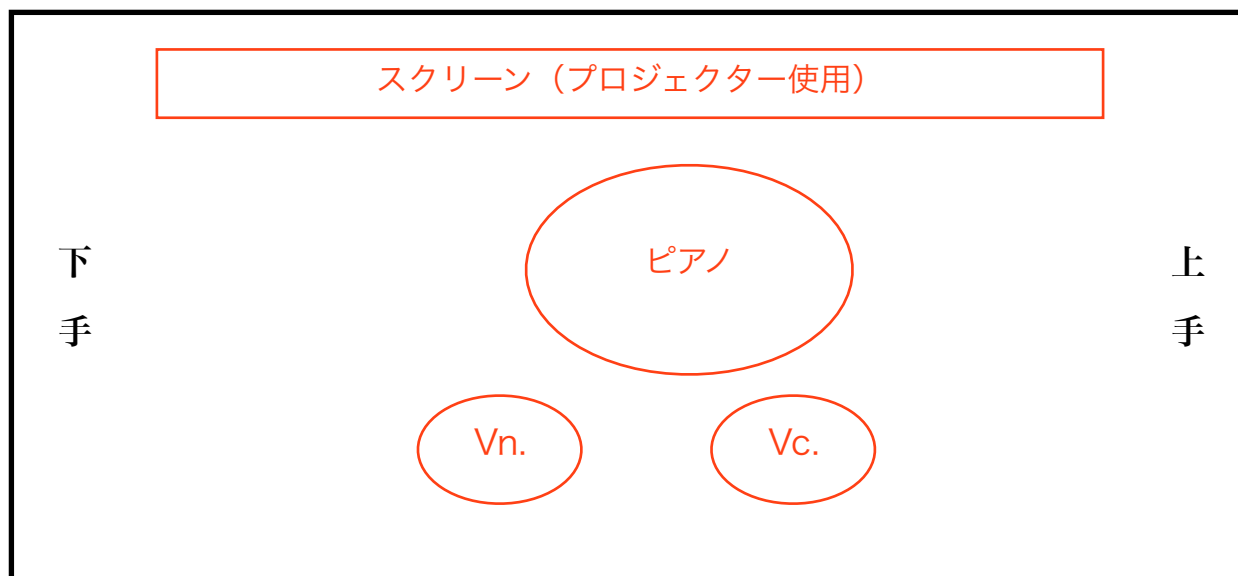
<p>応募理由 動機 公演の趣旨 実施目的</p> <p>経緯、 公演にける思い など</p>	<p>例) トリオ結成時に夢として考えていたホール公演を、5周年の記念公演として…</p> <p>例) 自分たちの師匠との共演でメンバーの成長を促したいと…</p> <p>例) 新型コロナウイルスによりストップしてしまった活動を再度盛り上げていくため…</p> <p>例) 自分たちの「経験値、スキルの向上」を第1の目的とし…</p> <p>例) クラシック音楽の魅力を幅広い年代の方に伝えるため…</p> <p>例) これまでのライブハウスではなく、大きな会場で多くのお客様に…</p>
<p>具体的な目標</p> <p>応募者が目指す 公演の目標、 継続的、 将来的な目標</p>	<p>●今回の公演の目標（集客目標以外）</p> <p>例) アンケートの「満足」の回答者8割以上を目指す</p> <p>例) 作曲家〇〇氏の委嘱初演を行う</p> <p>●継続的、将来的な目標</p> <p>例) 10周年では更に大きな会場でコンサートを実施したい。そのために今回は自主公演を主催する経験を…</p> <p>例) 今回の公演を機にこれまでにいなかった若い年代の客層を増やし…</p>
<p>期待される成果 効果</p> <p>公演が生み出す効果 社会的変化、 波及効果など</p>	<p>例) ピアノトリオの可能性を広げることで、クラシック音楽以外の客層を…</p> <p>例) クラシック=敷居が高いというイメージを払拭し、多くの人が…</p> <p>例) ジャズとクラシックの垣根を越えて、生演奏を誰もが気軽に聴けるような街に…</p>

<b>事業計画</b>	<p>●事業計画</p> <p>・スケジュール（第1希望日の場合）</p> <p>チラシの納品時期・チケット発売時期・プレ企画等</p>
	例) スケジュール
	○月 チラシ用宣材写真の撮影
	○月 チラシ作成依頼 チケット作成
	○月 チラシ・チケット納品 →配布開始 チケット発売開始
	○月以降 各演奏会にてPR開始、チラシの挟み込み
	○月 ゲストとの合同練習
	○月 ○○カフェにてPR用のミニコンサート、○○でロビーコンサート
	○月 プログラム校正 作成依頼
	○月○日 ゲネプロ・本番
<b>公演概要</b>	<p>●公演概要</p> <p>・挑戦的な要素・公演の特色・公演の構成（プログラム）</p> <p>・舞台芸術の質を高める工夫など</p>
	例) 公演の構成
	第1部 ○○○○トリオ 単独ステージ クラシック音楽のみ
	○○作曲 ○○○○、○○作曲 ○○○○、○○作曲 ○○○○
	第2部 ○○○○とのコラボレーションステージ クラシック×ジャズ
	○○作曲 ○○○○、○○作曲 ○○○○（委嘱初演）
	例) 新たな取り組み、公演の特色
	ゲストに○○○○を迎え、異色のコラボレーションを行い…
	これまでになかった編成のアンサンブルで、世界初演を行い…
	例) 舞台芸術の質を高める工夫
プロジェクターを用いて、映像と音楽の融合を…	
○○専門学校で服飾デザイナーを目指す○○さんに衣装を担当してもらい…	

<b>出演者等</b> ※詳細は別紙でも可	<b>●出演予定人数（出演者が多い場合はその内訳も簡潔に記載してください）</b> 例) ピアノトリオ 3名 (Vn. Vc. Pf.) ゲストダンサー10名 (〇〇〇〇高等学校ダンス部) ジャズバンド5名 (Vo. Gu. Ba. Dr. Cho.)
	<b>●主な出演者等の活動歴・プロフィールを記入してください</b> 例) 令和〇〇年結成。〇〇〇〇にてデビューコンサートを行う。 〇〇年 〇〇アンサンブルコンテスト〇〇部門〇位。受賞記念コンサートに出演。 〇〇年 自主制作アルバム〇〇〇〇をリリース。 学校公演や小規模なファミリーコンサートを中心に活動中。 ライブハウスを中心に活動中。
<b>集客目標</b> <b>集客の工夫</b> 過去の実績 効果的な集客の工夫	<b>●集客目標（定員713席） 350人</b>
	<b>●効果的な集客の工夫（何をどの程度の頻度で実施する予定か具体的に記載してください）</b> 例) 〇〇ホールのロビーコンサートや〇月〇日の〇〇フェスティバルに出演… 例) メンバー一人あたり約120枚販売（3×120枚） 例) 電子チケットでネットでも購入ができるように… 例) SNSを活用し、定期的に動画を撮影してPR活動を…
<b>スタッフ</b> 技術スタッフ 裏方、表方スタッフ 配置について 技術スタッフ（音響・照明・舞台）をホール専属スタッフではなく、外部に発注する場合は、企業名を記載してください	音響スタッフ 1名（ホール専属スタッフ） 照明スタッフ 1名（ホール専属スタッフ） 舞台スタッフ 1名（ホール専属スタッフ） むぎり係：2名（ホールからの派遣スタッフ） むぎり終了後ドアマンへ 当日券係：2名 クローク係：2名（ホールからの派遣スタッフ） ステージマネージャー：2名（楽譜、譜面台の出し入れなど） プロジェクター用のPC操作：1名

主な公演実績 有料公演のみ ※詳細は別紙 でも可	●公演名 公演内容	●開催日 ●会場	●入場者数 ●出演者数
	①〇〇デビューコンサート 結成時に行ったデビューコンサート。クラシック音楽を中心に演奏し、〇〇の目標を達成…	●開催日 〇年〇月〇日  ●会場 〇〇ホール	●入場者 200人  ●料金 1,500円
	②〇〇〇〇ホワイエコンサート 〇〇ホールからの依頼を受けて出演。ゲストに〇〇を迎えて〇〇のテーマをもとに…	●開催日 〇年〇月〇日  ●会場 〇〇ホール・ホワイエ	●入場者 100人  ●料金 500円
	③〇〇〇〇ライブ ジャズバンド〇〇〇〇のイベントにゲストとして出演。ビッグバンドで〇〇を演奏し…	●開催日 〇年〇月〇日  ●会場 ライブハウス〇〇	●入場者 80名  ●料金 2,000円

●舞台レイアウト 下記の枠内を舞台と想定して、舞台のレイアウトを記入してください



客 席

ご記入いただいた個人情報は、厳重に管理し、当事業の事務連絡及びなわて音楽プロジェクトが主催する事業のご案内にのみ使用します。

## 収支予算書

主催団体名  
又は個人名

〇〇〇〇トリオ

公演名      〇〇〇〇トリオ 5周年記念コンサート（仮）

### ●収入の部

項目	金額（円）	摘要
入場料収入	675,000	・チケット代 一般 2,000円×300人=600,000円・学生 1,500円×50人=75,000円
合計	675,000	

### ●支出の部

項目	金額（円）	摘要
出演料	60,000	・ゲスト出演料 30,000円×2人=60,000円
交通費	10,000	・ゲスト交通費 ・駐車場代
印刷費	26,790	・チラシ 7000枚（14,320円） チケット 800枚（2,890円） ・プログラム 800部（9,580円）
演出費	60,000	・委嘱作品作曲料 50,000円 ・プロジェクター 映像作成料 10,000円
宣伝費	26,000	・宣材写真撮影料 15,000円 ・DM発送代 110円×100通=11,000円
人件費	100,000	・技術スタッフ（ホール専属の舞台・音響・照明） 20,000円×3=60,000円 ・スタッフ謝礼 8,000円×5人=40,000円
雑費	31,400	・調律代 22,000円・著作権使用料 4,400円 ・出演者の昼食代 5,000円
手数料	50,000	・なわて音楽プロジェクトへの支払い 675,000円-(2000円×50枚)=575,000円 575,000円×0.1=57,500円 上限50,000円の支払い
合計	364,190	