

なわて音楽プロジェクト

第1回

なわてこども音楽コンクール 参加要項



—文化の薫り高い街 四條畷市で、次代を担うこどもたちに音楽を奏でる場を—

目次

■第1回なわてこども音楽コンクール 趣旨	3
■コンクール参加の流れ	3
■日程・場所	3
■参加資格	3
■審査部門	3
■演奏曲目	3
■演奏時間	4
■参加料	4
■審査方法・結果発表	4
■賞	4
■講評	5
■審査員	5
■演奏規程・注意事項	6
■申込み方法	7
■お問い合わせ先	7

■第1回 なわてこども音楽コンクール 趣旨

四條畷市は「文化芸術振興計画」として『潤いある市民の暮らしと、文化の薫り高いにぎわいあるまちづくり』という素晴らしい理念を掲げています。

「なわて音楽プロジェクト（NMP）」はこの理念に基づき“四條畷市市民総合センターから、市民の皆様を音楽で繋ぐプロジェクト”として2022年10月にスタートしました。

「全ての市民の皆様が、音楽に触れることで、心の繋がりとふれあいの笑顔溢れる“文化の薫り高い街、四條畷市”」を目指して様々な事業を展開しています。

そして、今年度より新たな事業として「なわてこども音楽コンクール」を開催いたします。

このコンクールはNMPの理念を念頭に「次代を担う子どもたちが音楽に親しみ、目標を持って楽しく意欲的に取り組むこと」を目的としています。

多くの子どもたちが音楽を奏でることで、心豊かに育まれることを願っています。

■コンクール参加の流れ

予選：映像審査 → 本選：会場審査

■日程・場所

予選：映像審査	応募期間 2025年8月1日（金）～2025年10月1日（水）※期限厳守
本選：会場審査	2025年11月24日（月祝） 四條畷市市民総合センター 市民ホール

■参加資格

日本在住のすべての小学生（国籍は問いません）

■審査部門

ピアノ独奏		
A部門	B部門	C部門
小学1・2年生	小学3・4年生	小学5・6年生

■演奏曲目（全部門共通）

自由曲 ※後述の演奏規程を必ずご覧ください。

■演奏時間（予選・本選共通）

A部門	B部門	C部門
3分以内	4分以内	5分以内

■参加料（税込・全部門共通）

予選：映像審査	5,000円
本選：会場審査	8,000円

■審査方法・結果発表

予選：映像審査	<ul style="list-style-type: none"> 映像審査は、YouTube（限定公開）にアップロードした演奏動画を使用して審査を行います。 映像審査の結果は、10月下旬になつて音楽プロジェクトウェブサイトにて発表、および封書でお知らせします。 <p>※映像審査用の動画撮影方法は、後述の演奏規程を必ずご覧ください。</p>
本選：会場審査	<ul style="list-style-type: none"> 本選は、四條畷市市民総合センター市民ホールにて行います。 本選は一般公開とします。 当日の出場順、集合時間等は、予選の審査結果発表後にメールでお知らせします。 本選の審査結果は同日中に審査委員会で決定し、会場で発表および表彰式を行います。 <p>※本選での演奏については、後述の演奏規程を必ずご覧ください。</p>
予選・本選共通	<ul style="list-style-type: none"> 審査方法は、各審査員が出した順位点から平均点を算出します。 審査内容についてのお問い合わせは、一切受付いたしません。

■賞

予選：映像審査	<ul style="list-style-type: none"> 予選出場者全員に参加賞を授与します。
本選：会場審査	<ul style="list-style-type: none"> 各部門から、最優秀賞・優秀賞・奨励賞を数名選出します。 以上の受賞者には、表彰状およびトロフィーを授与します。 最優秀賞受賞者には、NMP事業内のコンサート等において、演奏の場を提供します。（日時につきましては、後日発表いたします） <p>※最優秀賞に関しては該当者なしの場合もあります。</p> <ul style="list-style-type: none"> 本選出場者全員に入選を授与します。

■講評（予選・本選共通）

- ・ 出場者全員に審査員の講評をお渡しします。
- ・ 予選の講評は審査結果の封書に同封、本選の講評は表彰式終了後にお渡しとなります。
- ・ 講評内容についてのお問い合わせには応じかねます。

■審査員

●塩見 亮（審査委員長）

京都市立堀川高等学校音楽科（現京都市立京都堀川音楽高等学校）、東京藝術大学音楽学部を経て渡独、マンハイム音楽大学大学院研究課程室内楽及び歌曲研究科、芸術家育成課程、演奏家育成課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。

これまでにピアノを市川直子、丸山博子、矢部民、松尾奈々、Paul Danの各氏に師事。

第47回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第1位、平成19年度平和堂財団芸術奨励賞、平成24年度大津市文化奨励賞ほか受賞多数。内外でのリサイタルやオーケストラとの協演などソリストとしての活動のほかにも、アンサンブルピアニストとして、2008年度青山音楽賞バロックザール賞（Trio Rintonareコンサートに対して）受賞、またTVやラジオへの出演など、共演者から厚い信頼を得ている。

Duo Schflügelzeug、Trio Rintonare、Ensemble Vitra メンバー。現在、京都市立芸術大学音楽学部准教授、相愛大学音楽学部非常勤講師。

●釜崎 禎

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学大学院芸術研究科博士前期（修士）課程修了。

パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。フランス・クリダ女史、ポール・ブラッシャー氏のもとで研鑽を積み、第5.6課程ディプロムを取得。帰国後、ムラマツリサイタルホール新大阪にてリサイタルを開催後、全国各地でコンサートを開催。ウクライナにてチェルニーヒウフィルハーモニ交響楽団と共演を重ねる。現在、大阪を拠点にソロ、伴奏、室内楽など様々な演奏活動を行なっている。

NMP実行委員。なわて音楽プロジェクトピアニスト。

●首藤 健太郎

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程音楽研究科作曲専攻修了。現在、京都女子大学非常勤講師、同志社女子大学非常勤講師、洗足学園附属音楽教室非常勤講師。Shuto Music School 代表。

合唱作品を中心に、近年はPCを用いた創作でジャンルを拡大中。出版されている合唱作品として、『混声合唱曲「自然への喜びの讃歌」』、『合唱祭はこの一冊で！「キラキラ星で世界旅行！」』、『ありがとう』等がある。2017年度合唱組曲作品公募―第28回朝日作曲賞―朝日賞受賞など。

■演奏規程・注意事項

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">予選・本選共通</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・クラシック作品のみとします（自作曲は不可）。 ・予選と本選は同じ曲とします。 ・演奏時間は遵守してください。※演奏時間内であれば短い曲でも可能です ・演奏時間は、弾き始めから弾き終わりまでとします。 ・演奏時間内であれば曲数に制限はありません。※曲間は演奏時間に含まれます ・曲のカットは不可とします。 ・ソナチネやソナタ等の楽章抜粋、組曲からの抜粋は可能です。 ・リピートは無しとします。 ・申込み後の曲目変更、追加、削除は不可とします。
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">予選・映像審査</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・YouTubeに限定公開でアップロードしてください。 ・動画のタイトルは、参加する部門と氏名のみご入力ください。（例：B部門 なわて太郎） ・概要欄には何も入力しないでください。 ・動画のURLは他人に教えないようにしてください。 ・動画提出後の差し替えはできません。 ・映像の撮影は、ビデオカメラやスマートフォンなどをご使用ください。 ・映像は、2025年1月以降に撮影したものに限りです。 ・映像と音声は同時に収録し、映像と音声が一致していないと判断された場合は失格となります。 ・撮影した動画は、映像および音声の編集をせず、撮影したままの状態でご提出してください。違反した場合は失格となります。 ・複数曲を演奏する場合は、全ての曲を続けて演奏してください。曲間等で一時停止は行わないでください。 ・カメラアングルは固定し、演奏者の全身、特に鍵盤を弾いている手元や、ペダルを踏んでいる足元などが明確に写る角度で撮影してください。 ・反転した映像は不可とします。 ・撮影機材に音声ボリュームを調節する機能がついている場合は、演奏の抑揚がなくなるため使用しないでください。 ・音量が極端に小さい、大きい、雑音が入ったりすることのないようご注意ください。 ・使用する楽器は、グランドピアノ、またはアップライトピアノとします。※電子ピアノは不可
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">本選・会場審査</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏は暗譜とします。 ・本選出場者は、主催者が事前に指定した日に舞台リハーサルを20分間行うことができます。お申込みは電話予約となります。※有料（2,000円）となります。※日程は予選の審査結果発表後にお知らせします。 ・演奏上のトラブルにより演奏時間を大幅に超過した場合はこちらで止めることがあります。 ・補助ペダルや足台、付属のシート等は、出場者または付添者が持参し、取付け、取外しをしてください。※会場での貸し出しはありません。 ・会場の椅子は背もたれ付きピアノ椅子です。 ・椅子の高さの調整は、出場者または付添者が行なってください。

■申込方法

予選 .. 映像審査	<ul style="list-style-type: none">・下記のお申込フォームに、必要事項を入力してお申し込みください。・応募期間は2025年8月1日（金）から2025年10月1日（水）までとします。※期限厳守・お申込みフォーム入力時に、映像審査用の動画をアップロードしたYouTubeのURLが必要となります。・お申込フォーム送信後、3日以内に受付メールが届きます。・受付メール受信後、1週間以内に受付メールに記載の銀行口座へ参加料をお振込みください。・参加料の入金が確認でき次第、申込完了メールが届き、お申し込みが完了となります。 <p>※迷惑メール対策などでドメイン指定を行っている場合、メールが受信できない場合がございます。必ず「@gmail.com」を受信できるよう設定してください。</p> <div data-bbox="236 689 1040 869" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>●予選：映像審査 お申込みフォーム https://forms.gle/BkB94nhFcqBZPJLu7</p></div>
本選 .. 会場審査	<ul style="list-style-type: none">・予選通過者には、予選の審査結果の封書にて本選出場への案内が送られます。・審査結果の到着後、1週間以内に指定の銀行口座へ参加料をお振込みください。・参加料の入金が確認でき次第、申込完了メールが届き、本選出場のお申し込みが完了となります。 <p>※出場者都合による欠席の場合、参加料の返金はいかなる場合も承りません。</p>
ご注意	<p>※期日までにお振込みいただけない場合は、お申込をキャンセルされたものとします。</p> <p>※振込手数料は振込者負担となります。</p>

■お問い合わせ先

なわてこども音楽コンクール事務局 メールアドレス
nmpinfo2022@gmail.com

■なわて音楽プロジェクト公式ホームページ

<https://nawate-mp.com/>

