

2025年度総会次第

日時：2025年6月9日 20:00-

場所：四條畷市市民総合センター 市民ホール

報告事項：

1. 四條畷市「協働のまちづくり」助成事業採択について

議題：

- | | |
|--------------------|-------|
| 1. 2024年度事業報告 | 【資料1】 |
| 2. 2024年度会計報告・監査報告 | 【資料2】 |
| 3. 2025年度事業計画 | 【資料3】 |
| 4. 2025年度予算案 | 【資料4】 |
| 5. なわて混声合唱団規約の改定 | 【資料5】 |
| 6. 役員・実行委員体制 | 【資料6】 |

【資料1】

2024年度（令和6年度） 事業報告書

四條畷市ラーニングコモンズ
なわて音楽プロジェクト実行委員会

2024年度（令和6年度）事業報告 （2024年4月～2025年3月）

【事業概要】

2024年度は、なわて音楽プロジェクト（以下NMP）が2023年に本格始動し、2年目の活動期間となった。

前年度に行った事業「なわて音楽セミナー」「なわてサロンコンサート」「なわて混声合唱団」「四條畷市特別コンサート（なわてファミリーコンサート）」「キッズコンサート」に加え、「高谷光信なわて指揮法アカデミー」「なわての伝説」という新しい事業を増設。四條畷市の更なる音楽文化の発展を目指し、全7事業を積極的に行った。

前年度から引き続き行われた「なわて音楽セミナー」では“クラシック名曲シリーズ”を継続。NMP芸術監督の高谷光信と各回のゲスト音楽家によるユーモアを交えた“講義”と、プロによる生演奏の“鑑賞”を組み合わせた音楽セミナーとして全9回を開催。新たな試みとして“くるみ割り人形”の回では、四條畷市のスタジオピークルバレエスクールの子どもたちによるバレエの実演を交えた公演を行い大変好評を博した。

「なわてサロンコンサート」も前年から引き続き、プロのソリストの生演奏をワンコイン（500円）で気軽に楽しめるコンサートとして行った。2023年度は隔月で行ったが、2024年度は毎月開催、昼夜2回公演とした。四條畷市在住のアーティストの出演機会を増やすことで、より地域に根ざした事業展開となり、また多くの市民が音楽鑑賞に触れる機会となった。

「なわて混声合唱団」はこれまでの月3回から月4回へと練習を増やし、更なる技術の向上に務めた。2024年度は定期演奏会に加えて、新たに“Winter concert”を開催。他にもNMP事業での特別出演やプロ合唱団との共演など、NMPが運営している利点を活かしアマチュア合唱団としては異例のステージ経験を多く重ねている。また団員数も大幅に増加し、現時点で85名となった。

「四條畷市特別コンサート」は「なわてファミリーコンサート」と統合し、プロ合唱団“Jルークスシンガーズ”と“メテオールオーケストラ”による2つの公演を行った。Jルークスシンガーズは幅広い年齢層が楽しめるプログラムを作成、また地元の合唱団（四條畷田原かんがるーKIDS（少年少女合唱団）・なわて混声合唱団）と共演することで、市の音楽文化の発展と音楽による感動を共有する公演となった。

“メテオールオーケストラ”は、（一社）日本ウクライナ音楽協会の理事長でもある高谷光信が主催するアマチュア楽団で、チェコのスラヴ音楽であるドヴォルザークの『交響曲第9番 新世界より』を演奏。アマチュアながらも非常にクオリティの高いフルオーケストラの生演奏を市民に届ける機会となった。

「キッズコンサート」は例年と同じく“四條畷市学園高等学校 吹奏楽部”による公演を行い、市内の園児が多数参加。高校生の工夫を凝らした演奏や演出で、音楽を楽しみながら幼児の情操教育の一環となった。

新たに始めた事業「高谷光信なわて指揮法アカデミー」は、高谷光信による指揮の公開レッスンとして、前期、後期それぞれ4回ずつ開催。オーケストラ、吹奏楽、合唱という幅広いジャンルの課題曲を提示し、全ての回で受講生定員6名は満員となった。合唱作品のレッスンにおいてはなわて混声合唱団の有志メンバーがモデル合唱団を担当。初心者からプロ指揮者までを対象に中身の充実したレッスンを行った。今後は聴講生の更なる動員を課題としたい。

もうひとつの新たな事業として、作曲家の首藤健太郎氏を中心とした「なわての伝説」を後期に6回開催。RPGを模した設定と、作曲家がリアルタイムで古典ソナタを作り上げていくという斬新な企画ではあったが、動員という点では課題が残る結果となった。実際の参加者からは概ね高評価であったが、事業内容の分かりやすさや伝え方、一般の人が「来たい、見たい」と思える内容だったのか、という点を課題とし、今後の事業案を考える上で活かしていきたい。

また、後期よりNMPのマスコットキャラクターとして“コトハニー（四條畷市で出土した琴を弾くハニワの妖精）”を導入。声の担当を京都市立芸術大学美術科の飯田真由さんに担当していただき、親しみやすいキャラクターとして各公演を盛り上げる存在となった。

以上のように、昨年よりも更に事業内容の充実や集客の成果を感じられる部分もありつつ、様々な挑戦を行ったことで今後の課題を見つけることもできた一年となった。

2024年度（令和6年度）NMP事業一覧表

1.なわて音楽セミナー（前期6回・後期3回）【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕 四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会

2024年度 前期 クラシック名曲シリーズ ～楽しく学ぶ、名曲の魅力～			
開催回	開催日	出演者	内容
第19回	4/16（火）	講師：高谷光信 ゲスト：釜崎禎	《講義》佐藤眞：混声合唱のためのカンタータ『土の歌』 《特別演奏》『土の歌』のピアノ伴奏に関する解説と演奏
第20回	5/21（火）	講師：高谷光信 ゲスト：深谷武生 ピアノ：釜崎禎	《講義》P.I.チャイコフスキー：バレエ『白鳥の湖』 《特別演奏》P.I.チャイコフスキー：交響曲第5番より 第2楽章
第21回	6/25（火）	講師：高谷光信 ゲスト：釜崎禎	《講義》F.リスト：愛の夢 第3番 《特別演奏》F.リスト：灰色の雲・愛の夢 第3番・ハンガリー狂詩曲第13番
第22回	7/23（火）	講師：高谷光信 ゲスト：中島康博 ピアノ：釜崎禎	《講義》W.A.モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』 《特別演奏》W.A.モーツァルト：『コジ・ファン・トゥッテ』より“恋のそよ風は” 『フィガロの結婚』より“まだ理性がそれほどに”
第23回	8/27（火）	講師：高谷光信 ゲスト：藤盛祐輔 ピアノ：釜崎禎 ヴァイオリン：中村晴（門下生）	《講義》J.S.バッハ：シャコンヌ 《特別演奏》J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番よりガヴョット 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番よりシチリアーナ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番よりシャコンヌ
第24回	9/21（木）	講師：高谷光信 ゲスト：首藤健太郎	《講義》L.V.ベートーヴェン：ピアノソナタ『悲愴』第3楽章 《特別演奏》ライヴコンポジション
2024年度 後期 クラシック名曲シリーズ ～楽しく学ぶ、名曲の魅力-			
開催回	開催日	出演者	内容
第25回	10/29（水）	講師：高谷光信 ゲスト：中島康博 ピアノ：釜崎禎 コトハニー：飯田真由	《講義》J.シュトラウスⅡ：オペレッタ『こもり』 《特別演奏》J.シュトラウスⅡ：オペレッタ『こもり』より“小鳩よ僕の愛しい人よ” F.レハール：オペレッタ『微笑みの国』より“君は我が心の全て”
第26回	12/24（火）	講師：高谷光信 ゲスト：深谷武生 ピアノ：釜崎禎 バレエ：スタジオピークルバレエスクール コトハニー：飯田真由	《講義》P.I.チャイコフスキー：バレエ『くるみ割り人形』 《特別演奏》スタジオピークルバレエスクールによるバレエ実演 P.I.チャイコフスキー：『くるみ割り人形』より“花のワルツ”
第27回	2/11（火祝）	講師：高谷光信 ゲスト：デニス・ビシュニャ ピアノ：釜崎禎 コトハニー：飯田真由	《講義》M.ルイセンコ：オペラ『タラス・ブリバ』 《特別演奏》M.ルイセンコ：『タラス・ブリバ』より“鷺が飛んでいる” 果てなき荒野…他

2.なわてサロンコンサート（全12回）【四條畷市市民総合センター 市民ホール・ホワイエ】

〔後援〕 四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会

開催回	開催日	出演者	プログラム
vol.7	4/24（水）	テノール：中島康博 ピアノ：釜崎禎 司会：高谷光信	中島康博 テノールリサイタル ～さくら伝説～ 湯山昭：さくら伝説 瀧廉太郎：荒城の月 P.チマーラ：郷愁 G.ブッチーニ：誰も寝てはならぬ…他
vol.8	5/16（木）	ヴァイオリン：藤盛祐輔 ピアノ：釜崎禎 司会：高谷光信	藤盛祐輔 ヴァイオリンリサイタル ～藤盛祐輔と愉快的仲間たち～ E.グリーグ：ヴァイオリンソナタ 第2番 J.マスネ：タイスの瞑想曲 V.モンティ：チャルダッシュ … 他
vol.9	6/13（木）	ジャズボーカル：東かおる ピアノ：牧知恵子 司会：高谷光信	東かおる ジャズボーカルコンサート ～小粋にジャズを～ H.マンシーニ：ムーン・リバー D.エリントン：A列車でいこう A.C.ジョビン：イパネマの娘 さだまさし：秋桜 …他
vol.10	7/18（木）	津軽三味線：飯田華那 司会：高谷光信	飯田華那 津軽三味線リサイタル ～畷の里に津軽の響きを～ 津軽じょんから節 津軽あいや節 オリジナル曲 百花繚乱…他
vol.11	8/23（金）	テノール：坂東達也 ピアノ：金子葉子 司会：高谷光信	坂東達也 テノールリサイタル ～夏！太陽！祭り！～ ナポリ民謡：サンタ・ルチア G.ブッチーニ：歌劇「トスカ」より“妙なる調和” 大阪府民謡：河内音頭 原六郎：お祭りマンボ …他
vol.12	9/12（木）	バリトン：日和充 ピアノ：釜崎禎 司会：高谷光信	日和充 バリトンリサイタル ～想いを紡ぐ～ 小林秀雄：落葉松 F.シューベルト：魔王 G.ヴェルディ：ドン・カルロより“終わりの日はきた”…他
vol.13	10/10（木）	ヴォーカル：テレジア・μ ピアノ：石川まぎ 司会：高谷光信	テレジア・μ 秋に唄う ～My Favorite Songs～ 服部良一：ヘイハイブギ G.ダグラス：この素晴らしき世界 あいみょん：愛の花…他
vol.14	11/21（木）	カウンターテナー：村松稔之 ピアノ：高田ひろ子 司会：高谷光信	村松稔之 カウンターテナーリサイタル ～クラシック・オン・ジャズ～ 四季メドレー：さくらさくら～鯉のぼり～浜辺の歌～紅葉～雪～故郷 武満徹：小さな空 アイルランド民謡：サリーガーデン G.カッチーニ：アヴェ・マリア…他
vol.15	12/19（木）	ジャズボーカル：東かおる ピアノ：牧知恵子 司会：高谷光信	東かおる ジャズボーカルコンサート ～ジャズで彩るクリスマス～ I.バーリン：ホワイト・クリスマス L.ハーライン：星に願いを A.メンケン：美女と野獣…他
vol.16	2025年 1/30（木）	津軽三味線：飯田華那 司会：高谷光信	飯田華那 津軽三味線リサイタル ～伝統の響き、未来への橋～ 津軽じょんから節 津軽三下り オリジナル曲 豪華絢爛…他
vol.17	2/19（水）	ホルン：深谷武生 ピアノ：釜崎禎 司会：高谷光信	深谷武生 ホルンリサイタル ～ホルン〇〇ホルン～ 首藤健太郎：ホルンとピアノのためのソナタ第1番 F.ショパン：チェロソナタop.65…他
vol.18	3/6（木）	ピアノ：釜崎禎 司会：高谷光信	釜崎禎 ピアノリサイタル ～ピアノの時間、音の中の風景～ F.リスト：ハンガリー狂詩曲 第4番 F.ショパン：バラード 第1番 作品23 S.プロコフィエフ：トッカータ 作品11 …他

3.なわて混声合唱団

年間を通して月に4回練習を行った。

①第2回定期演奏会 Believe【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

開催日	出演者	プログラム
11/9（土）	合唱：なわて混声合唱団 指揮：高谷光信 ピアノ：釜崎禎 テノール：中島康博 ゲストバリトン：日和充 ゲストトランペット：大西由起	キダタロー：四條畷市市歌 いまここに 首藤健太郎：なわて混声合唱団団歌「ともに、ずっと」 杉本竜一：Believe G.F.ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より抜粋 荒木とよひさ：心の瞳 …他

②WINTER CONCERT vol.1 LOVE & PEACE 空より高く【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

開催日	出演者	プログラム
2/24 （月祝）	合唱：なわて混声合唱団 指揮：高谷光信 ピアノ：釜崎禎 テノール：中島康博 ゲストソプラノ：和田友紀菜 《なわて室内管弦楽団》 ヴァイオリン：藤盛祐輔・山本春絵 ヴィオラ：中塚哲司 チェロ：井上康夫 トランペット：大西由起 ホルン：深谷武生 コトハニー：飯田真由	キダタロー：四條畷市市歌 いまここに 首藤健太郎：なわて混声合唱団団歌「ともに、ずっと」 G.F.ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より抜粋 F.ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 中川ひろたか：空より高く…他

4.四條畷市特別コンサート

①四條畷市特別コンサート vol.6 Jルークスシンガーズ 出発進行！コーラストレイン

【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

開催日	出演者	プログラム
10/26（土）	合唱：Jルークスシンガーズ 指揮：高谷光信 ピアノ：金子葉子 特別出演：なわて混声合唱団 四條畷田原かんがるーKIDS（少年少女合唱団）	銀河鉄道999 サンバ・ミサ（B.チルコット） 『鉄道組曲』より“上野ステーション”“恋の山手線” 汽車ぽっぽ Keep On Challenging ……他

②四條畷市特別コンサート vol.7 メテオールオーケストラ THE SYMPHONIC CONCERT

【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・（一社）日本ウクライナ音楽協会

開催日	出演者	プログラム
2/2（日）	管弦楽：メテオールオーケストラ 指揮：高谷光信	A.ドヴォルザーク：交響曲第9番『新世界より』

5.キッズコンサート

キッズコンサート 2024【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会

開催日	出演者	プログラム
10/3（木）	吹奏楽：四條畷市学園高校吹奏楽部	ぼよよん行進曲（おかあさんといっしょ） アイドル（YOASOBI） 勇気100（忍たま乱太郎） アンパンマンマチ（それいけ！アンパンマン）…他

6.高谷光信なわて指揮法アカデミー（前期4回・後期4回）

四條畷市市民総合センター（前期）音楽室・（後期）市民ホール

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会

開催日	出演者	課題曲
前期 5/23（木） 6/6（木） 7/4（木） 9/5（木）	指揮指導：高谷光信 指揮伴奏ピアノ：釜崎禎 モデル合唱団：なわて指揮法アカデミー特別合唱団	【オーケストラ曲】 1. クライネ・ナハトムジーク K.525 第1楽章 / W.A.モーツァルト 2. 交響曲第1番 C-dur op.21 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン 3. 交響曲第3番『英雄』Es-dur op.55 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン 4. 劇音楽『エグモント』序曲 op.84 / L.V.ベートーヴェン 【合唱曲】 5. 翼をください / 作詞 山上路夫・作曲 編曲 村井邦彦 6. 時の旅人 / 作詞 深田じゅんこ・作曲 橋本祥路 7. 遠い日の歌 / 作詞 岩沢千早・作曲 橋本祥路 8. マイ バラード / 作詞・作曲 松井孝夫 【吹奏楽曲】（2024年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲） 9. 行進曲『勇気の旗を掲げて』 / 渡口公康 10. フロンティア・スピリット / 伊藤宏武 11. 風がきらめくとき / 近藤礼隆 12. メルヘン / 酒井格
後期 10/3（木） 11/28（木） 2025年 1/21（火） 2/13（木）	指揮指導：高谷光信 指揮伴奏ピアノ：釜崎禎 ホルン：深谷武生 モデル合唱団：なわて指揮法アカデミー特別合唱団	【オーケストラ曲】 1. 序曲『コリオラン』 op.62 / L.V.ベートーヴェン 2. ハンガリー舞曲 第5番 / J.ブラームス 3. 交響曲第5番『運命』 c-mol op.67 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン 4. 交響曲第9番『新世界より』 e-mol op.95 第1楽章 / A.ドヴォルザーク 【合唱曲】 5. Believe / 作詞・作曲 杉本竜一 6. 時の旅人 / 作詞 深田じゅんこ・作曲 橋本祥路 7. 心の瞳 / 作詞 荒木とよひさ・作曲 三木たかし 8. 大地讃頌 / 作詞 大木惇夫・作曲 佐藤眞 【吹奏楽曲】（2024年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲） 9. 行進曲『勇気の旗を掲げて』 / 渡口公康 10. フロンティア・スピリット / 伊藤宏武 11. 風がきらめくとき / 近藤礼隆 12. メルヘン / 酒井格

7.なわての伝説（全6回）【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕 四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会

開催日	プログラム	出演者
10/1（火）	第1章 冒険のはじまり 冒険に備えて、みんなの装備（ソナタ形式の知識）を整えるぞ！	勇者シュトケン：首藤健太郎 ミッツ師匠：高谷光信 なわて4：中島康博・釜崎禎 藤盛祐輔・深谷武生 コトハニー：飯田真由 商人・賢者・僧侶：参加者 魔法のハーモニー使い：参加者
11/18（月）	第2章 古典ソナタのダンジョン 第1階 提示部の第1主題部分の創作に挑戦だ！	
12/3（火）	第3章 古典ソナタのダンジョン 第2階 提示部後半の第2主題部分の創作を始めるが…？	
2025 1/23（木）	第4章 古典ソナタのダンジョン 第3階 作曲家の腕の見せ所、展開部に突入だ！	
2/27（木）	第5章 古典ソナタのダンジョン 第4階 再現部に向けてラストスパート！	
3/14（金）	最終章 古典ソナタのダンジョン 第5階 再現部でトラブル発生！“工夫の足りなさ”って何!?	

令和6年度 なわて音楽プロジェクト 決算報告書

収入の部

項目	決算額	内訳
前年度繰越金	98,039	
事業収入	2,708,700	セミナー受講料、ホール・サロンコンサート入場料
会費収入	4,337,700	合唱団月会費・入会金、公演参加費、楽譜代
事業外収入	1,389,180	応援金
雑収入	3,082	銀行利息、Teketギフト
合計	8,536,701	

支出の部

項目	決算額	内訳
事業費用	6,906,280	講師、ゲスト謝礼・交通費、ホール技術者人件費
印刷製本費	822,768	チラシ、ポスター、プログラム、チケット、楽譜等
事務費	569,949	通信運搬費、消耗品、手数料、広告宣伝費、音楽著作権料等
委託費	199,200	ピアノ調律、作曲委嘱費等
合計	8,498,197	
次年度繰越	38,504	

上記の通り報告いたします。

会計

前原園代

上記決算について、監査の結果一切の書類及び支出に不備の無いことを承認します。

令和7年5月2日

監査

田村耕作

2025年度（令和7年度） 事業計画書

四條畷市ラーニングコモンズ
なわて音楽プロジェクト実行委員会

2025年度（令和7年度）事業計画 （2025年4月～2026年3月）

四條畷市は「文化芸術振興計画」として『潤いある市民の暮らしと、文化の薫り高いにぎわいあるまちづくり』という素晴らしい理念を掲げています。

「なわて音楽プロジェクト（NMP）」はこの理念に基づき“四條畷市市民総合センターから、市民の皆様を音楽で繋ぐプロジェクト”として2022年10月にスタートしました。

このプロジェクトは四條畷市ラーニングコモンズ 四條畷市市民総合センター 指定管理者、及びなわて音楽プロジェクト実行委員会が協働で管轄・展開するものであり、発足と同時に四條畷市在住の指揮者である高谷光信がNMPの芸術監督として就任しました。

これまで様々なコンサートや講座を開催し、四條畷市民の皆様が音楽や芸術を身近に親しみ、造詣を深めるための事業を積極的に展開しています。2025年度はこれまで以上に「全ての市民の皆様が、音楽に触れることで、心の繋がりとふれあいの笑顔溢れる“文化の薫り高い街、四條畷市”」を目指して、以下の《7つの主催事業》を展開していきます。

2025年度（令和6年度）NMP事業計画

1.新発見！なわて音楽セミナー（前期2回・後期末定）【四條畷市市民総合センター 展示ホール・市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会

高谷光信による音楽セミナー。ゲストに音楽家や専門家を迎え、楽しく分かりやすい「講義」と生演奏、実演の「鑑賞」を組み合わせたセミナーとなっている。

今年度は、これまでのゲスト演奏家のみでなく、津崎実委員長による音の高さを科学的に解説するセミナーなどを取り入れることで、市民が音楽に対して多角的に造詣を深めることを目指す。

2024年度 前期			
開催回	開催日	出演者	内容
第28回	5/8（木）	ナビゲーター：高谷光信 ゲスト講師：津崎実 ゲスト：中島康博 コトハニー：飯田真由	《講義》現代科学から見た『音の高さ』の姿 《特別演奏》テノール歌手による実演
第29回	7/27（日）	ナビゲーター：高谷光信 ゲスト：釜崎禎 コトハニー：飯田真由	《講義》M.ムソルグスキー：展覧会の絵 《特別演奏》M.ムソルグスキー：展覧会の絵 抜粋
2024年度 後期			
開催回	開催日	出演者	内容
未定			

2.なわて混声合唱団

四條畷市及び近隣市町村の団員で構成されるアマチュア合唱団。全団員が《なわて音楽プロジェクト》の会員となり、四條畷市の芸術文化向上に寄与している。音楽監督は高谷光信、専属ボイストレーナーは中島康博、専属ピアニストは釜崎禎が務める。定期演奏会やWINTER CONCERT、NMP事業、各種演奏会に出演する。今期は団員100名を目指す。

①第3回定期演奏会 ～Cosmos みんないのちを燃やすんだ～【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

開催日	出演者	プログラム
9/21（日）	合唱：なわて混声合唱団 指揮：高谷光信 ピアノ：釜崎禎 テノール：中島康博 ゲスト：四條畷市原かんがる-KIDS（少年少女合唱団）	キダタロー：四條畷市市歌 いまここに 首藤健太郎：なわて混声合唱団団歌「ともに、ずっと」 G.F.ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より抜粋 ミマス：Cosmos 林光：混声合唱のための“ねがい”…他

②なわて混声合唱団 WINTER CONCERT vol.2【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

開催日	出演者	プログラム
未定		

3.なわてサロンコンサート（前期6回・後期6回）【四條畷市市民総合センター ホール・ホワイエ】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会

プロ奏者による本格的な生演奏を市民の皆様に気軽に楽しんでいただくためのミニコンサート。司会是高谷光信が務める。

今年度は初出演のアーティストも多く起用する。昨年度の昼夜2回公演から1回公演に変更。

開催回	開催日	出演者	プログラム
vol.19	4/21（月）	テノール：中島康博 ピアノ：釜崎禎 司会：高谷光信	中島康博 テノールリサイタル ～おゝ 美わしの日本よ～ 山田耕筈：歌劇『黒船』より“おゝ美わしの日本よ” G.ブッチーニ：.歌劇『蝶々夫人』より“さらば愛の巣”…他
vol.20	5/26（月）	ヴァイオリン：藤盛祐輔 ヴァイオリン：中村晴 ピアノ：釜崎禎 司会：高谷光信	藤盛祐輔 ヴァイオリンリサイタル ～師弟が奏でるデュエット～ J.S.バッハ：2台のためのヴァイオリン協奏曲 P.D.サラサーテ：ナヴァラ op.33 J=M.ルクレール：2台のためのヴァイオリンソナタ…他
vol.21	6/16（月）	フルート：大嶋義実 ピアノ：河合珠江 司会：高谷光信	オーシマセンセのおしゃべりフルートコンサート 聴かずに死ねるか！～ハ プスブルグ三都物語～ W.A.モーツァルト：トルコ行進曲 F.ドップラ：ハンガリ田園幻想曲 A.ドヴォルジャク：ソナチネ ト長調 作品100…他
vol.22	7/7（月）	トランペット：大西由起 ピアノ：河合摂子 マリンバ：前川典子 司会：高谷光信	大西由起 トランペットリサイタル 未定
vol.23	8/4（月）	ソプラノ：松原みなみ ピアノ：谷村綾香 司会：高谷光信	松原みなみ ソプラノリサイタル 未定
vol.24	9/1（月）	クラリネットアンサンブル： Clarinet Trio Famille ピアノ：岡田優花 司会：高谷光信	クラリネットアンサンブル Clarinet Trio Famille コンサート 未定
後期 未定			

4.四條畷市特別コンサート

プロ、または優れたアマチュアによる本格的な生演奏を市民の皆様にお届けする特別な演奏会。
多彩なプログラムで誰もが音楽を楽しみ、市民の皆様が感動を共有することを目的としている。

四條畷市特別コンサート vol.8 宴人 四條畷響鳴の刻～和の音が繋ぐ、心と心～

【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

開催日	出演者	プログラム
7/5（土）	宴人：山中信人（津軽三味線） 響道宴（和太鼓） 津軽三味線：飯田華那 テノール：中島康博 合唱：なわて混声合唱団 指揮：高谷光信 ピアノ：釜崎禎	さだまさし：親父の一番長い日 源田俊一郎：混声合唱のための唱歌メドレー“ふるさとの四季” ムサシ やっさもっさ テクテク 津軽じょんから節…他

5.高谷光信なわて指揮法アカデミー（前期4回・後期4回）

【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

指揮者 高谷光信による指揮法を基礎から学べる公開レッスン講座。オーケストラ、合唱の課題曲を用いて指揮法や指導法のレッスンを受講生に行う。また公開レッスンのため聴講も可能。指揮法レッスンを見て学ぶことで指揮を感じとる力を高めることができる。今年度よりオーケストラ作品においてヴァイオリン、ホルン、ピアノによるモデルアンサンブルが演奏を担当する。

〈前期課題曲〉

【オーケストラ】

1. 交響曲第6番『田園』 F-dur Op.68 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン
2. 交響曲第6番『田園』 F-dur Op.68 第2楽章 / L.V.ベートーヴェン
3. 悲劇的序曲 Op.81 / J.ブラームス
4. 歌劇『魔笛』 K.620 より 序曲 / W.A.モーツァルト

【合唱】

1. COSMOS / 作詞・作曲 ミマス
2. 群青 / 作詞 福島県南相馬市小高中学校平成24年度卒業生・作曲 小田美樹
3. ほらね、 / 作詞 伊東恵司・作曲 松下耕
4. オラトリオ『メサイア』 HWV.56 より “ハレルヤ” / G.F.ヘンデル

開催日	出演者
4/10（木）・6/5（木）・7/24（木）・8/12（火）	指揮指導：高谷光信 モデルアンサンブル：Vn.藤盛祐輔・Hr.深谷武生・P.F.釜崎禎 モデル合唱団：なわて指揮法アカデミー特別合唱団 ピアノ伴奏：釜崎禎
後期 未定	

6.キッズコンサート【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

四條畷市内の幼児、児童向けのコンサート。プロ合唱団 Jルークスシンガーズによるコンサート子どもたちが鑑賞、参加することで、音楽の楽しさや感性を育む情操教育を目的とする。令和7年度 四條畷市の公募型協働のまちづくり提案事業補助金の採択が決定。

①キッズコンサート 2025【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

詳細未定

②芸術鑑賞授業【四條畷市内公立小学校】

〔後援〕四條畷市教育委員会・四條畷市文化協会・四條畷市合唱連盟

詳細未定

7.なわてこども音楽コンクール【四條畷市市民総合センター 市民ホール】

今年度の新事業。小学生を対象とした音楽コンクール。子どもたちが目標を持ち、楽しく意欲的に音楽に取り組むことを目的とする。入賞者はNMP事業内のコンサート等において演奏の機会を与える。2025年度後期11月頃開催予定。7月頃に参加要項を発表。

詳細未定

令和7年度 なわて音楽プロジェクト 予算書

収入の部

単位：千円

項目	予算額	内訳
繰越金	38	
事業収入	4,501	セミナー、ホール・サロンコンサート入場料
会費	4,580	合唱団月会費・入会金、公演参加費、楽譜代
事業外収入	0	応援金、公演負担金（不確定要素につき、予算計上しない）
雑収入	0	
合計	9,119	

支出の部

項目	予算額	内訳
事業費用	7,495	講師、ゲスト謝礼・交通費、ホール技術者人件費
印刷製本費	497	楽譜、チラシ、ポスター、プログラム、チケット等
事務費	280	通信運搬費、消耗品、手数料、広告宣伝費、音楽著作権料等
委託費	809	ピアノ調律、作曲委嘱費等
合計	9,081	
次年度繰越	38	

なわて混声合唱団規約（案）

2025年5月xx日

1. 名称

団体の名称を「なわて混声合唱団」と定める。（令和5年4月17日創団）

2. 目的

《なわて混声合唱団》はなわて《なわて音楽プロジェクト実行委員会》（以下、NMP）の事業の一環として合唱を通して四條畷市の文化交流を積極的に行い、合唱の素晴らしさを広めるために活動する。

3. 音楽監督

《なわて混声合唱団》を統括し、音楽技術面および運営面の最高責任者は高谷光信とする。

4. ピアニスト、ヴォイストレーナー

練習・本番での演奏、および団の演奏レベル向上に努める。音楽監督がそれぞれを任命する。

5. 団員

- 1) 当団の目的に賛同し、入団手続きをした者で構成される。
- 2) 休団は所定の休団届を提出し、受理された時点より認められる。
また、原則2か月以上の継続した休みを休団とし、1ヶ月のみの休みに対し会費は発生するものとする。ただし、病気などの特別な事由はのぞく。
- 3) 2年以上の休団は原則として退団とみなす。
- 4) 入団資格は高校生（それに準じる年齢）以上とする。入団する者の、性別、居住地、国籍は問わないこととする。
- 5) 団員はNMPのサポーター会員（友の会）に登録され、特典を享受することができる。
- 6) 団員内での政治活動、マルチ商法などの会員勧誘、宗教活動は禁止とする。
- 7) 合唱団内の秩序を乱す団員に対しては、7に定義する役員の会議（以下、役員会）での決議をもって除名させることができる。
- 8) 退団をした者の再入団に関しては、音楽監督および役員会の承認を得なければならない。

6. 事務所

当団は四條畷市中野3丁目5番25号 四條畷市市民総合センター なわて音楽プロジェクト実行委員会に置く。

7.運営機構

[総会]

総会とは、団運営の最高決議機関である。団長もしくは音楽監督の呼び掛けによって開催される。

内規の制定、役員の承認、また団に関わる全ての事を話し合う機会である。総会は原則年1回開催する。

[役員]

役員はNMP実行委員が兼任するものとし、NMPの規程に従って選出し総会での承認を受ける。

1名の団長を置くこととする。

団長は団員の中からNMP実行委員会が指名する。

団長はNMP実行委員に加わる。

団長は団の全てを統括し音楽監督と連携して健全な団運営に努める。

会計、庶務、広報などの役割はNMP実行委員が負うこととし、合唱団としての役員は置かない。

役員の任期は2年（会計年度と同じ）を原則とする、再任は妨げない。

8.会計・会計年度

1) 会計年度は4月1日から3月31日までとする。

2) 会計報告は毎年総会で行う。

3) 必要に応じ特別会計を組むことが出来る。

4) 当団の会計事務についてはNMP実行委員会で行う。

会費の徴収はNMP会計担当の委託を受け、ラーニングコモンズが行う

5) 月会費および入会金については合唱団指導者、ピアニスト謝礼ほか、NMP全般の事業費として徴収する

6) 会計監査はNMPが委託した外部監査員が行う。

7) 総会に報告する会計報告は事前に会計監査の承認を必要とする。

9.会費

1) 会費は次の通りとする。

月会費 4,000円（一般）大学生3,000円 高校生（それに準じた年齢）
（無料）

公演参加費 金額未定（年2回、その都度協議）

入会金 4,000円

2) 会費は1ヵ月分前納とする。

3) 楽譜代金などを徴収することがある。

4) 公演参加費は、公演前月の練習日に徴収する。

5) 月会費、公演積立金を3ヶ月以上滞納した場合、役員会の決議を持って退団扱いとする。

6) 退団した者の再入団は入会金を徴収する。

10.事業年度

本団の事業年度は8. 1)に準ずる。

11.その他

本規約に定めない事案が発生した場合は、なわて音楽プロジェクト実行委員会、役員が誠意を持って話し合い、解決を図る。

【資料6】

なわて音楽プロジェクト実行委員会

芸術監督	高谷光信
委員長	津崎実
副委員長	福本えり子
副委員長	福永エミ子
事務局長	津崎実
会計担当	前原園代
委員（なわ混団長）	中島康博
委員	釜崎禎
委員	久本久子
委員	服部陽子
委員	江崎真知子

なわて音楽プロジェクト実行委員会オブザーバー

市民総合センター長	西川幸雄
バックヤード担当	吉井幸子

会計監査	田村耕作
------	------